

Ein aktuelles Projekt

Erweiterung Kunsthaus Zürich



Geschichte der Kunsthaus Erweiterung

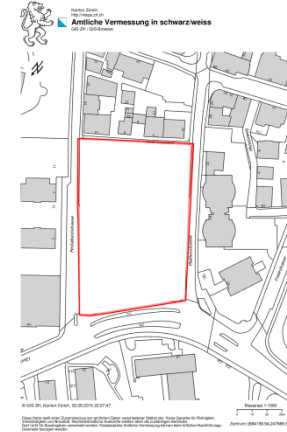
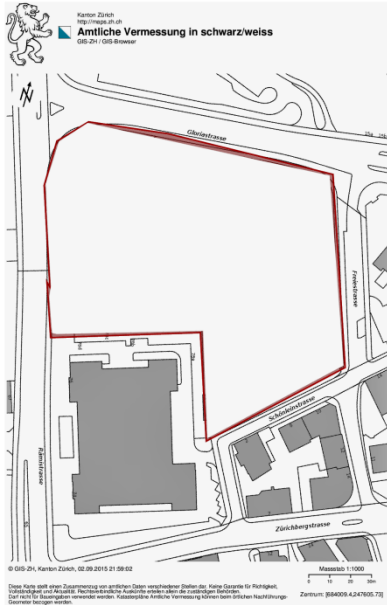
- 25.11.2012 Die Zürcher Bevölkerung hat das Erweiterungsprojekt angenommen
- 31.01.2013 Baudirektion des Kantons Zürich genehmigt den Gestaltungsplan
- 16.03.2013 Gestaltungsplan in Kraft gesetzt
- 31.05.2013 Baubewilligung erteilt
 - 30 Tage Rekursfrist
 - Einspruch «Archicultura»
- 15.08.2013 Rekurs wird vom Baurekursgericht abgelehnt
- 17.09.2013 «Archicultura» zieht ans Verwaltungsgericht weiter
- 12.12.2013 Verwaltungsgericht lässt Rekurs zu/Baurekursgericht untersucht die Fakten
- 22.12.2014 Baurekursgericht gibt grünes Licht für die Erweiterung des Kunsthaus Zürich
 - «Archicultura» verzichtet auf einen erneuten Rekurs beim Bundesgericht
- 02.02.2015 Baubewilligung wird rechtskräftig
- 03.08.2015 Baubeginn Erweiterung Kunsthaus Zürich
- 2020 Geplante Eröffnung

Fazit der Einsprache: Zwei Jahre Verzögerung, Mehraufwand Rekurs ca. 2 Mio. Franken

Ihre generelle Meinung zu Einsprachemöglichkeiten? Rekursfristen?

Google-Earth (19.08.2012)



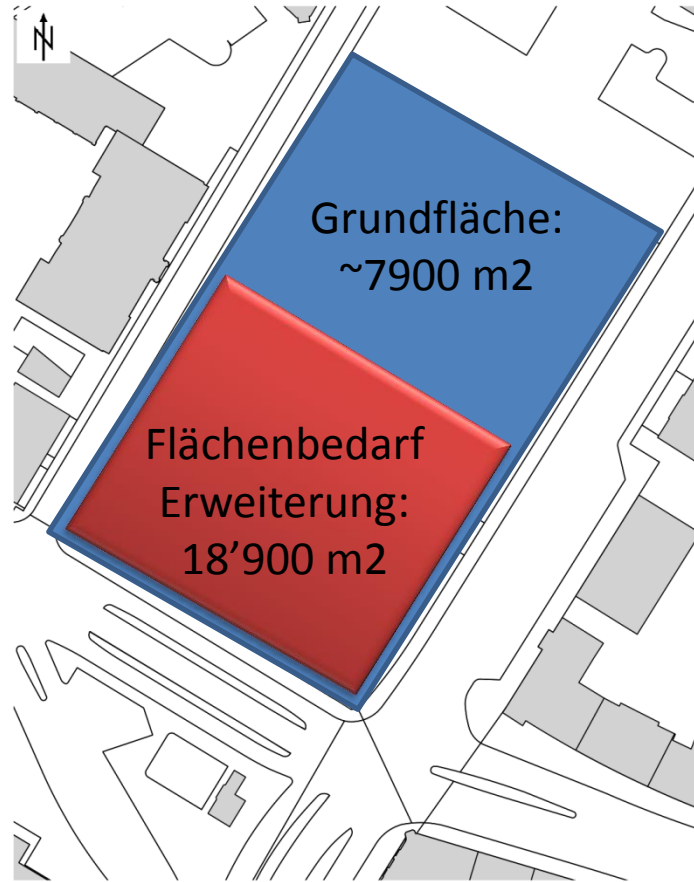


Einige Anregungen zu ihrem
 Gestaltungsplan!!!

Perimeter und Flächenbedarf

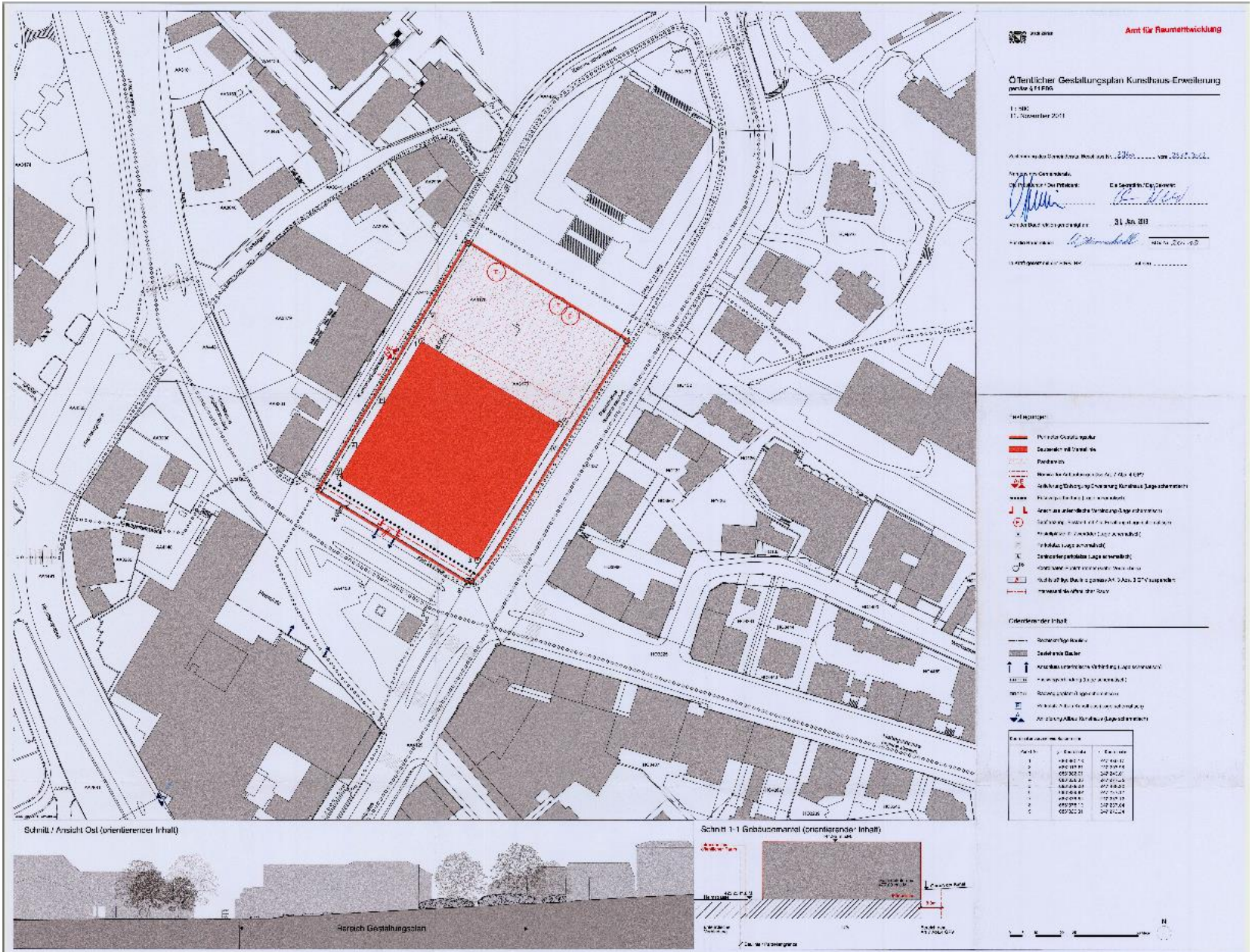


Kanton Zürich
<http://maps.zh.ch>
Amtliche Vermessung in schwarz/weiss
GIS-ZH / GIS-Browser



Diese Karte stellt einen Zusammensetzung von amtlichen Daten verschiedener Stellen dar. Keine Garantie für Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität. Rechtswidrliche Auskünfte erteilen allein die zuständigen Behörden.
Darf nicht für Baueingaben verwendet werden. Katasterpläne Amtliche Vermessung können beim örtlichen Nachführungs-Geometer bezogen werden.

Gestaltungsplan Kunsthauserweiterung




Amt für Raumentwicklung

Öffentlicher Gestaltungsplan Kunsthaus Erweiterung
 Version 6.14.006

1:1000
 17. November 2011

Ansicht: 1000, 1:1000, 1:1000, 1:1000, 1:1000, 1:1000

Projekt: Kunsthaus Erweiterung
 Auftraggeber: Kunsthaus Zürich
 Architekt: *St. Müller*
 Datum: 31. Jan. 2011
 Status: *Bestimmend*

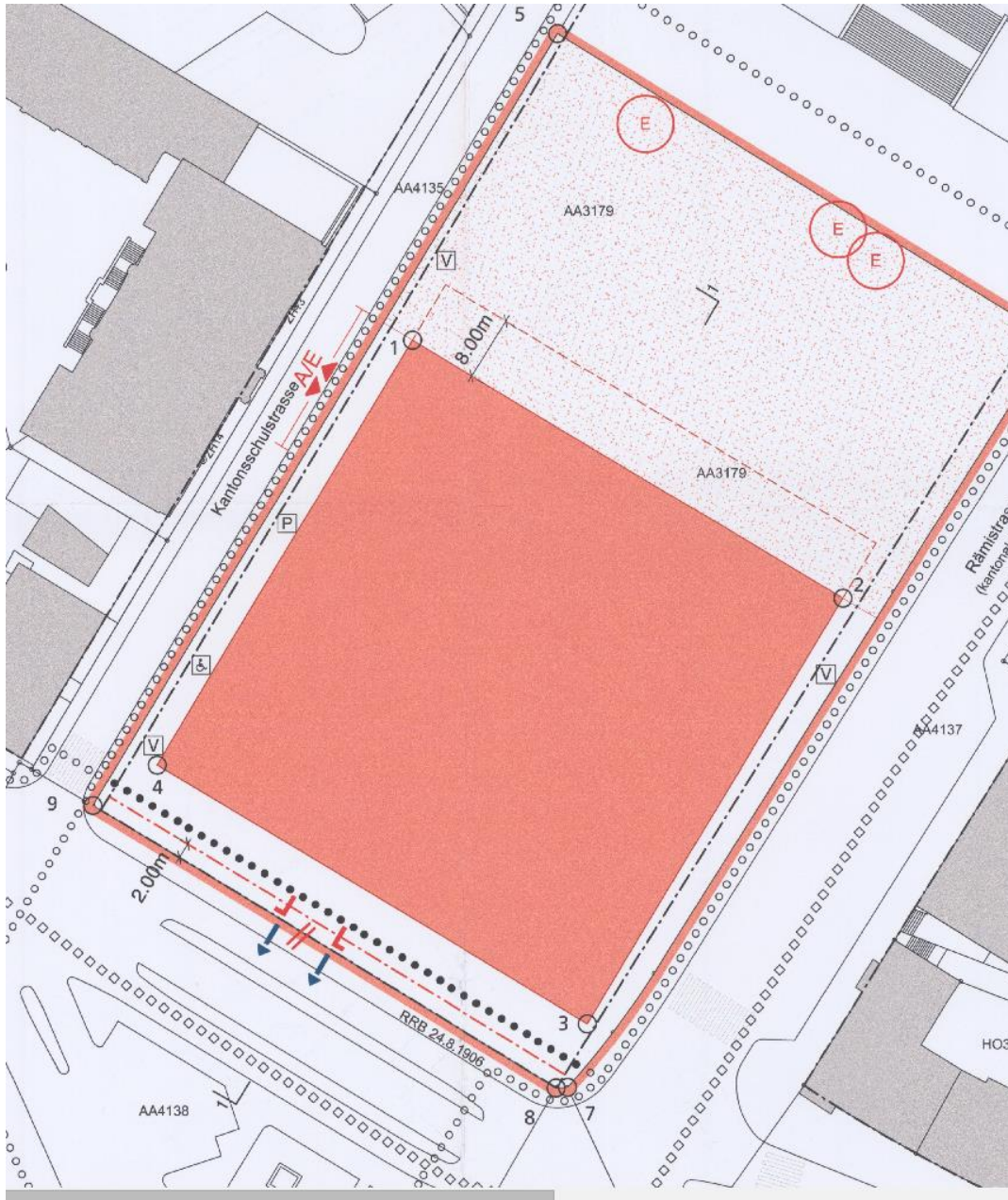
- Legende**
- ▬ Private Gebäude
 - ▬ Öffentlich Gebäude
 - ▬ Freizeitanlagen
 - ▬ Wasser
 - ▬ Verkehrswege
 - ▬ Sonstige
 - ▬ Grünanlagen
 - ▬ Verkehrswege
 - ▬ Sonstige
 - ▬ Verkehrswege
- Gebäudeinhalt**
- ▬ Wohnfläche
 - ▬ Nutzfläche
 - ▬ Verkehrsfläche
 - ▬ Grünfläche
 - ▬ Sonstige
 - ▬ Verkehrsfläche
 - ▬ Sonstige
 - ▬ Verkehrsfläche
 - ▬ Sonstige
 - ▬ Verkehrsfläche
 - ▬ Sonstige
- | Fläche | Einheit | Wert |
|--------|---------|--------|
| 1 | m² | 10000 |
| 2 | m² | 20000 |
| 3 | m² | 30000 |
| 4 | m² | 40000 |
| 5 | m² | 50000 |
| 6 | m² | 60000 |
| 7 | m² | 70000 |
| 8 | m² | 80000 |
| 9 | m² | 90000 |
| 10 | m² | 100000 |
| 11 | m² | 110000 |
| 12 | m² | 120000 |
| 13 | m² | 130000 |
| 14 | m² | 140000 |
| 15 | m² | 150000 |
| 16 | m² | 160000 |
| 17 | m² | 170000 |
| 18 | m² | 180000 |
| 19 | m² | 190000 |
| 20 | m² | 200000 |

Schnitt 1 - Ansicht Ost (orientierender Inhalt)















Schnitt 1-1 Gebäudeanzahl (orientierender Inhalt)










Elemente im Gestaltungsplan



Festlegungen

-  Perimeter Gestaltungsplan
-  Baubereich mit Mantellinie
-  Parkbereich
-  Bereich für Anbauten gemäss Art. 7 Abs. 4 GPV
-  Anlieferung/Entsorgung Erweiterung Kunsthaus (Lage schematisch)
-  Fussvegverbindung (Lage schematisch)
-  Anschluss unterirdische Verbindung (Lage schematisch)
-  Bepflanzung, Bestand mit Ziel Erhaltung (Lage schematisch)
-  Abstellplätze für Zweiräder (Lage schematisch)
-  Parkplätze (Lage schematisch)
-  Behindertenparkplätze (Lage schematisch)
-  Koordinaten-Punknummer (siehe Verzeichnis)
-  Rechtskräftige Baulinie gemäss Art. 3 Abs. 3 GPV suspendiert
-  Interessenslinie öffentlicher Raum

Orientierender Inhalt

-  Rechtskräftige Baulinie
-  Bestehende Bauten
-  Anschluss unterirdische Verbindung (Lage schematisch)
-  Fusswegverbindung (Lage schematisch)
-  Radweg geplant (Lage schematisch)
-  Parkplatz Altbau Kunsthaus (Lage schematisch)
-  Anlieferung Altbau Kunsthaus (Lage schematisch)

Sicht vom Garten der Künste



Mögliche Innenansichten



Mögliche Innenansichten



Mögliche Innenansichten



Schnitt

Höhe ca. 22 m

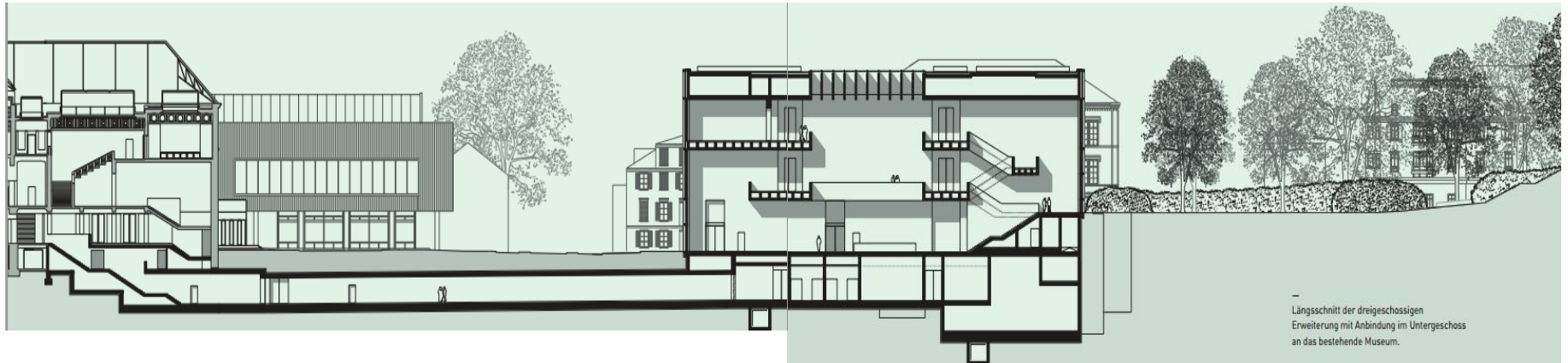


Länge ca. 60 m

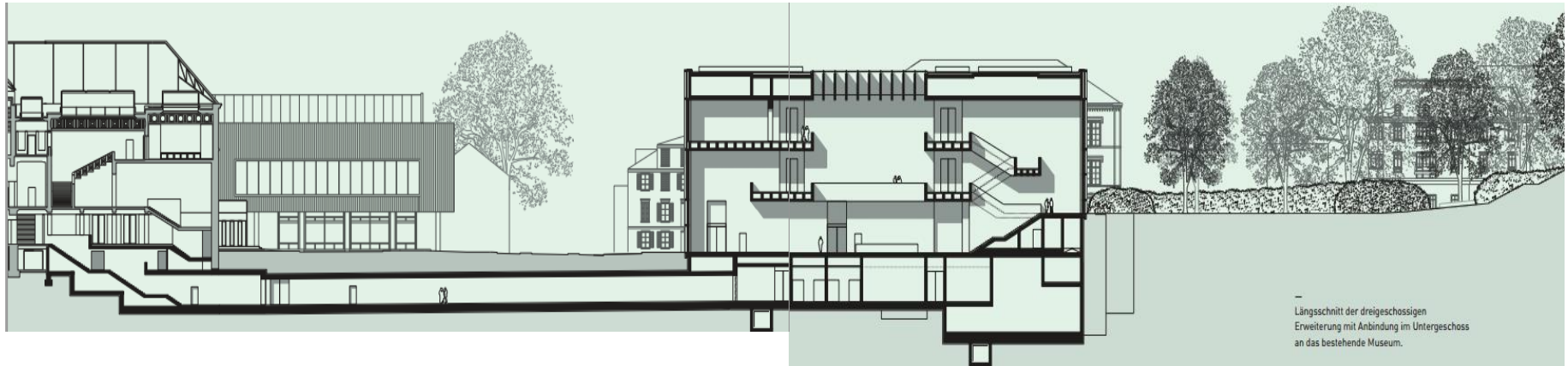
Haltestelle
Kunsthhaus

Garten der
Künste

Längsschnitt



Wir gehen nun vor Ort!



Beobachtungsauftrag und Frage:

Neubau: Gewinn oder Verlust für das Stadtgebiet?

Global Cities – ein Begriff, viele Deutungen!



Lernziele:

- Sie kennen verschiedene Konzeptionen von Global Cities
- Sie können Informationen kartographisch umsetzen und diese Karten kooperativ beurteilen
- Sie können erklären weshalb Karten nur Modelle der Wirklichkeit sind

Aufgaben:

- Einzelarbeit (Konzept lesen, persönliche Kartenskizze erstellen)
- Expertenrunde (Auswahl beste Darstellungsart/oder neue Kartenskizze/ kurze Zusammenfassung der Konzeption für die anderen Gruppen erstellen)
- Austauschrunde
 - Stellen Sie die Konzeptionen einander vor
 - Bearbeitung Sie die Aufgaben 1 und 2 (Vorzüge/Nachteile der Kategorisierungen stichwortartig aufschreiben)
 - Notieren Sie sich die Zusammenfassungen der Konzeptionen aufs Arbeitsblatt